

ARTE E IMMAGINE classe PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE

Utilizza in modo semplice gli elementi di base del linguaggio visuale (linea-forma-colore) per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.

Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale per produrre immagini.

Riconosce in modo semplice alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio per mettere in atto comportamenti di rispetto.

OSSERVARE (percettivo visivi)	LEGGERE	PRODURRE
<p>Riconoscere punti, linee, forme e colori presenti nell'ambiente e nelle immagini.</p> <p>Individuare in un'immagine la figura e lo sfondo.</p> <p>Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni semplici relazioni spaziali.</p> <p>Distinguere materiali con caratteristiche fisiche differenti attraverso capacità visive, olfattive e tattili</p> <p>Percepire le diverse tonalità cromatiche e le sensazioni che producono.</p>	<p>Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.</p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme.</p> <p>Riconoscere relazioni spaziali: vicino/lontano, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, orizzontale/verticale in un disegno o in un quadro</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche di opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>Esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p>	<p>Sperimentare forme, colori e materiali per rappresentare la realtà.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche per attività manipolative.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Esprimere liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno.</p> <p>Utilizzare semplici software per il disegno</p>

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
<p>Utilizza in modo semplice gli elementi di base del linguaggio visuale (linea-forma-colore) per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale per produrre immagini.</p> <p>Riconosce in modo semplice alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio per mettere in atto comportamenti di rispetto.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE (percettivo visivi)	LEGGERE	PRODURRE
<p>Identificare in un disegno, un quadro, una fotografia gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme.</p> <p>Percepire le diverse tonalità cromatiche e le sensazioni che producono.</p> <p>Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni ricevute.</p> <p>Distinguere in un'immagine figure ambigue o nascoste.</p> <p>Percepire e identificare i significati di espressioni del viso, gesti e movimenti del corpo, nella realtà e nelle immagini.</p>	<p>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare).</p> <p>Conoscere gli elementi del disegno: segni, forme, colori, materiali.</p> <p>Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.</p> <p>Comprendere che una sequenza di immagini rende più efficace il messaggio.</p>	<p>Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni.</p> <p>Esprimere liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative e drammatico-espressive.</p> <p>Scegliere i materiali e la tecnica adatta allo scopo comunicativo.</p> <p>Esprimere con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e le rappresenta.</p> <p>Utilizzare semplici software per il disegno</p>

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
<p>Utilizza in modo completo e sicuro gli elementi base del linguaggio visuale (linea-forma-colore-luce-spazio-composizione) per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale per produrre immagini.</p> <p>Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore per mettere in atto comportamenti di rispetto.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE (percettivo visivi)	LEGGERE	PRODURRE
<p>Riconoscere colori primari, secondari, colori freddi e caldi.</p> <p>Identificare in un disegno, un quadro, una fotografia, un'opera d'arte, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme.</p> <p>Osservare l'uso dei colori in opere d'arte e in messaggi pubblicitari per coglierne la funzione.</p> <p>Distinguere gli elementi realistici da quelli fantastici in un'immagine</p> <p>Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni ricevute.</p>	<p>Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>Percepire e comunicare emozioni e sensazioni trasmesse da opere d'arte.</p> <p>Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine.</p> <p>Leggere e comprende il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi.</p>	<p>Produrre composizioni con ritmi alternati di linee, forme e colori.</p> <p>Utilizzare liberamente forme di comunicazione iconica, servendosi di tecniche acquisite.</p> <p>Usare il linguaggio dei fumetti per costruire semplici storie, caratterizzando personaggi e ambienti.</p> <p>Sperimentare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative e drammatico-espressive.</p> <p>Scegliere i materiali e la tecnica adatta allo scopo comunicativo.</p>

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
<p>Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale (linea-forma-colore-luce-spazio-composizione) per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Utilizza gli elementi della comunicazione iconica per comprendere e produrre messaggi visivi significativi anche dal punto di vista estetico.</p> <p>Produce disegni o lavori manuali legati alla propria esperienza, utilizzando varie tecniche, per comunicare e rielaborare</p> <p>Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore per mettere in atto comportamenti di rispetto.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE - PERCETTIVO VISIVI	LEGGERE	PRODURRE
<p>Riconoscere forme, contorni, successione ritmica, simmetria in immagini, in elementi naturali, in costruzioni.</p> <p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>Analizzare e leggere un'opera d'arte seguendo una semplice traccia: il ritratto, il paesaggio, la natura morta.</p> <p>Attribuisce un'opera ad un periodo storico.</p>	<p>Leggere e analizza il messaggio pubblicitario e i suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc. ...); gli elementi compositivi, le parti scritte; individua lo scopo e i destinatari.</p> <p>Analizzare e leggere un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta.</p> <p>Rilevare gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, la simmetria.</p> <p>Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli, cere).</p> <p>Utilizzare luci ed ombre, il collage e il materiale tridimensionale.</p> <p>Elaborare e rielaborare immagini. Utilizzare immagini e fotografie per produrre sequenze narrative.</p>

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
<p>Utilizza in modo completo e sicuro gli elementi base del linguaggio visuale (linea-forma-colore-luce-spazio-composizione) per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>Utilizza gli elementi della comunicazione iconica per comprendere e produrre messaggi visivi significativi anche dal punto di vista estetico.</p> <p>Produce disegni o lavori manuali legati alla propria esperienza, utilizzando varie tecniche, per comunicare e rielaborare</p> <p>Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore per mettere in atto comportamenti di rispetto.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE (percettivo visivi)	LEGGERE	PRODURRE
<p>Riconoscere forme, contorni, successione ritmica, simmetria in immagini, in elementi naturali, in costruzioni.</p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>Attribuisce un'opera ad un periodo storico.</p>	<p>Leggere e analizza il messaggio pubblicitario e i suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc. ...); gli elementi compositivi, le parti scritte; individua lo scopo e i destinatari.</p> <p>Analizzare e leggere un'opera d'arte : il ritratto, il paesaggio, la natura morta seguendo una semplice traccia.</p> <p>Rilevare gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, della prospettiva.</p> <p>Utilizzare semplici schede d'analisi per raccogliere informazioni essenziali riguardanti beni artistico-culturali anche del proprio territorio.</p>	<p>Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli, cere).</p> <p>Utilizzare luci ed ombre, il collage e il materiale tridimensionale.</p> <p>Elaborare e rielaborare immagini.</p> <p>Utilizza immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti..</p>

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.