In applicazione del D.M. 221/2025 art. 5, per l'anno scolastico 2026/2027 i curricoli delle classi seconde, terze, quarte e quinte fanno riferimento ancora alle Indicazioni Nazionali 2012.

ARTE IMMAGINE – classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
Utilizza in modo semplice gli elementi di base del linguaggio visuale (linea-forma-colore) per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento. Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale per produrre immagini. Riconosce in modo semplice alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio per mettere in atto comportamenti di rispetto.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE (percettivo visivi)	**LEGGERE**	**PRODURRE**
Identificare in un disegno, un quadro, una fotografia gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme. **Percepire** le diverse tonalità cromatiche e le sensazioni che producono. **Guardare** immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni ricevute. **Distinguere** in un'immagine figure ambigue o nascoste. **Percepire** e identificare i significati di espressioni del viso, gesti e movimenti del corpo, nella realtà e nelle immagini.	**Leggere** un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare). **Conoscere** gli elementi del disegno: segni, forme, colori, materiali. **Comprendere** che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita. **Comprendere** che una sequenza di immagini rende più efficace il messaggio.	**Usare** gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. **Esprimere** liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno. **Sperimentare** semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative e drammatico-espressive. **Scegliere** i materiali e la tecnica adatta allo scopo comunicativo. **Esprimere** con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e le rappresenta. **Utilizzare** semplici software per il disegno

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.

ARTE IMMAGINE – classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
Utilizza in modo completo e sicuro gli elementi base del linguaggio visuale (linea-forma-colore-luce-spazio-composizione) per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. Utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale per produrre immagini. Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore per mettere in atto comportamenti di rispetto.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE (percettivo visivi)	**LEGGERE**	**PRODURRE**
Riconoscere colori primari, secondari, colori freddi e caldi. **Identificare** in un disegno, un quadro, una fotografia,un'opera d'arte, gli elementi del relativo linguaggio: linee, colori, forme. **Osservare** l'uso dei colori in opere d'arte e in messaggi pubblicitari per coglierne la funzione. **Distinguere** gli elementi realistici da quelli fantastici in un'immagine **Guardare** immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni ricevute.	**Riconoscere** la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. **Percepire e comunicare** emozioni e sensazioni trasmesse da opere d'arte. Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine. **Legge e com**prende il linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi.	**Produrre** composizioni con ritmi alternati di linee, forme e colori. **Utilizzare** liberamente forme di comunicazione iconica, servendosi di tecniche acquisite. **Usare** il linguaggio dei fumetti per costruire semplici storie, caratterizzando personaggi e ambienti. **Sperimentare** semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative e drammatico-espressive. **Scegliere** i materiali e la tecnica adatta allo scopo comunicativo.

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.

ARTE IMMAGINE – classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
Utilizza gli elementi base del linguaggio visuale (linea-forma-colore-luce-spazio-composizione) per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. Utilizza gli elementi della comunicazione iconica per comprendere e produrre messaggi visivi significativi anche dal punto di vista estetico. Produce disegni o lavori manuali legati alla propria esperienza, utilizzando varie tecniche, per comunicare e rielaborare Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore per mettere in atto comportamenti di rispetto.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE - PERCETTIVO VISIVI	**LEGGERE**	**PRODURRE**
Riconoscere forme, contorni, successione ritmica, simmetria in immagini, in elementi naturali, in costruzioni. **Osservare e descrivere** in maniera globale un'immagine o un'opera d'arte. **Analizzare e leggere** un'opera d'arte seguendo una semplice traccia: il ritratto, il paesaggio, la natura morta. Attribuisce un'opera ad un periodo storico.	**Leggere e ana**lizza il messaggio pubblicitario e i suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc....); gli elementi compositivi, le parti scritte; individua lo scopo e i destinatari. **Analizzare e leggere** un'opera d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta. **Rilevare** gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, la simmetria. **Riconoscere e apprezzare** i principali beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	**Utilizzare** nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli, cere). **Utilizzare** luci ed ombre, il collage e il materiale tridimensionale. **Elaborare e rielaborare** immagini. Utilizzare immagini e fotografie per produrre sequenze narrative.

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.

ARTE IMMAGINE – classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
Utilizza in modo completo e sicuro gli elementi base del linguaggio visuale (linea-forma-colore-luce-spazio-composizione) per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. Utilizza gli elementi della comunicazione iconica per comprendere e produrre messaggi visivi significativi anche dal punto di vista estetico. Produce disegni o lavori manuali legati alla propria esperienza, utilizzando varie tecniche, per comunicare e rielaborare Riconosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e ne apprezza il valore per mettere in atto comportamenti di rispetto.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
OSSERVARE (percettivo visivi)	**LEGGERE**	**PRODURRE**
Riconoscere forme, contorni, successione ritmica, simmetria in immagini, in elementi naturali, in costruzioni. **Guardare ed osservare** con consapevolezza un'immagine o un'opera d'arte. **Attribuisce** un'opera ad un periodo storico.	**Leggere e analizza** il messaggio pubblicitario e i suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ecc.…); gli elementi compositivi, le parti scritte; individua lo scopo e i destinatari. **Analizzare e leggere** un'opera d'arte: il ritratto, il paesaggio, la natura morta seguendo una semplice traccia. **Rilevare** gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, della prospettiva. **Utilizzare** semplici schede d'analisi per raccogliere informazioni essenziali riguardanti beni artistico-culturali anche del proprio territorio.	**Utilizzare** nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche (tempere, acquerelli, pastelli, cere). **Utilizzare** luci ed ombre, il collage e il materiale tridimensionale. **Elaborare e rielaborare** immagini. **Utilizza** immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti..

Quota locale: Conoscenza e valorizzazione dei monumenti, delle opere e dei beni artistico-culturali del proprio territorio.