

MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
Utilizza la voce, il proprio corpo ed oggetti vari, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
ASCOLTARE DISCRIMINARE	PRODURRE	ESEGUIRE
<p>Discriminare suoni in base alla fonte (vicino-lontano, naturale-artificiale...).</p> <p>Riconoscere ,distinguere, confrontare, classificare i suoni in base a: durata (lunghi-brevi) intensità (forte-piano).</p> <p>Cogliere la differenza nell'andamento di un brano.</p> <p>Conoscere alcuni degli strumenti Orff.</p>	<p>A partire da situazioni stimolo (fiabe,frasi...) sonorizzare eventi utilizzando la voce, il corpo o semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare creativamente la voce in canti, giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Costruire un codice grafico (oppure gestuale) per creare ed eseguire con il corpo (mani, piedi ecc.) accompagnamenti ritmici (due suoni – due pause di durata diversa).</p>	<p>Cantare semplici melodie ad una voce.</p> <p>Utilizzare un codice grafico (oppure gestuale) per creare ed eseguire con il corpo (mani, piedi, ecc.), accompagnamenti ritmici (due suoni – due pause di durata diversa).</p>

Quota locale

Conoscenza ed esecuzione di canti, filastrocche e brani musicali legati alle ricorrenze relative a manifestazioni e festività del territorio.

MUSICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
Riconosce le caratteristiche elementari del suono (durata, timbro, intensità) ascoltando l'ambiente vicino, per tradurli con simboli (non convenzionali) in sequenze ritmiche al fine di rappresentare esperienze significative utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori. Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
ASCOLTARE DISCRIMINARE	PRODURRE	ESEGUIRE
Riconoscere, distinguere, confrontare, classificare i suoni in situazioni concrete, in base a durata, intensità, altezza, timbro. Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare graficamente le proprie emozioni.	Accompagnare con i movimenti del corpo (strutturati e non) brani musicali. Utilizzare simboli non convenzionali per eseguire, con strumenti a percussione, percorsi ritmici e sonorizzare storie.	Cantare melodie ad una voce e costruire un repertorio variato di canti provenienti anche da culture diverse.

Quota locale

Conoscenza ed esecuzione di canti, filastrocche e brani musicali legati alle ricorrenze relative a manifestazioni e festività del territorio.

MUSICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
<p>Utilizza la voce, il corpo in situazioni e attività varie per produrre, riprodurre eventi sonori. Riconosce ed utilizza alcuni simboli convenzionali, esegue semplici partiture con strumenti melodici per comunicare emozioni. Ascolta ed illustra brani musicali per poi interpretarli con il proprio corpo.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
ASCOLTARE DISCRIMINARE	PRODURRE	ESEGUIRE
<p>Riconoscere, distinguere e rappresentare sul pentagramma alcune note musicali e pause. Sviluppare capacità di ascolto e tradurre con segni grafici e azioni motorie brani musicali.</p>	<p>Usare lo strumentario di classe in varie produzioni sonore.</p>	<p>Cantare melodie, ad una voce, appartenenti a repertori diversi. Utilizzare alcuni simboli convenzionali (note, pause) per eseguire con strumenti percorsi musicali.</p>

Quota locale

Conoscenza ed esecuzione di canti, filastrocche e brani musicali legati alle ricorrenze relative a manifestazioni e festività del territorio.

MUSICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
<p>Utilizza la voce, il corpo in situazioni e attività varie per produrre, riprodurre eventi sonori. Riconosce ed utilizza simboli convenzionali in funzione alla prassi esecutiva per comunicare emozioni e sviluppare il senso estetico. Ascolta brani musicali per riconoscere alcuni timbri strumentali.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
ASCOLTARE DISCRIMINARE	PRODURRE	ESEGUIRE
<p>Riconoscere, distinguere e rappresentare sul pentagramma più simboli convenzionali. Sviluppare capacità di ascolto ,in particolare quelle timbriche. Individuare il ritmo di un brano musicale ascoltato. Classificare i suoni secondo durata, altezza, intensità.</p>	<p>Produrre una semplice sequenza di suoni per ottenere una melodia Usare lo strumentario di classe in varie produzioni sonore.</p>	<p>Suonare brani melodici e ritmici con strumenti (flauto, tastiera....). Cantare melodie ad una voce curando l'intonazione e precisione ritmica.</p>

Quota locale

Conoscenza ed esecuzione di canti, filastrocche e brani musicali legati alle ricorrenze relative a manifestazioni e festività del territorio.

MUSICA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZE DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
<p>Utilizza la voce, il corpo in situazioni e attività varie per produrre, riprodurre eventi sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Riconosce e utilizza simboli convenzionali in funzione alla prassi esecutiva per comunicare emozioni e sviluppare il senso estetico. Ascolta brani musicali al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
ASCOLTARE DISCRIMINARE	PRODURRE	ESEGUIRE
<p>Riconoscere, distinguere e rappresentare sul pentagramma più simboli convenzionali. Sviluppare capacità di ascolto. Comprendere canti e musiche propri di culture, tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. Usare lo strumentario di classe in varie produzioni sonore.</p>	<p>Leggere dalla lavagna un ritmo e saperlo riprodurre. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

Quota locale

Conoscenza ed esecuzione di canti, filastrocche e brani musicali legati alle ricorrenze relative a manifestazioni e festività del territorio.