



ISTITUTO COMPRENSIVO “PIETRO DA CEMMO”

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO

Via Aldo Moro, 7 25044 CAPO DI PONTE (BS)

Tel. 0364-42053 Fax 0364-426091 E-MAIL bsic81800e@istruzione.it

PEC: bsic81800e@pec.istruzione.it Cod. fiscale 90009530172

CURRICOLI PER IL PIANO DELLA DIDATTICA A DISTANZA INTEGRATA

SCUOLA DELL'INFANZIA

	GRANDI	MEZZANI	PICCOLI
Competenze autonomia e spirito d'iniziativa	<ul style="list-style-type: none">- A seguito di alcune proposte di attività sincrone, rimane davanti allo schermo del computer senza la vicinanza fisica del genitore.- Utilizza il microfono e la video camera in modo corretto.- Chiede la parola “alzando la manina”.- Chiede l'intervento di un adulto in caso di difficoltà.- Presta ascolto e attenzione per tutta la durata del collegamento.- Interviene verbalmente in modo durante il collegamento.- Porta a termine le attività educativo didattiche proposte nel corso della DaD.	<ul style="list-style-type: none">- Rimane davanti allo schermo del computer con il proprio genitore.- Chiede la parola “alzando la manina”.- Presta ascolto e attenzione per buona parte della durata del collegamento.- Interviene verbalmente durante il collegamento.- Partecipa alle attività educativo didattiche proposte nel corso della DaD.	<ul style="list-style-type: none">- Rimane davanti allo schermo del computer per almeno parte del collegamento.- Interviene verbalmente durante il collegamento.- Dimostra interesse per le attività proposte durante la DaD.
Competenza comunicazione nella lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">- In contesto di ascolto attivo interviene in situazioni virtuali.- Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni.- Comprende parole e discorsi.- Ascolta e comprende narrazioni.- Narra storie già conosciute.- Racconta ed inventa storie.	<ul style="list-style-type: none">- Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti.- Comprende parole e discorsi.- Ascolta e comprende narrazioni.- Racconta un proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none">- Esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti.- Comprende parole e discorsi- Ascolta brevi narrazioni.- Risponde a domande stimolo sul proprio vissuto.

Competenze matematiche scientifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti topologici: davanti – dietro; vicino – lontano. - Classifica oggetti in base alla dimensione, al colore e alla forma. - Sa “contare” fino a 10. - Riordina in sequenza alcune immagini o fatti (3-4). - Riproduce graficamente ritmi binari e ternari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti topologici: davanti – dietro; vicino – lontano, alto – basso. - Classifica oggetti in base a due dimensioni: grande - piccolo, al colore e alla forma. - Riordina in sequenza temporale due immagini (prima – dopo). - Riproduce ritmi binari 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i concetti topologici: sopra – sotto; dentro – fuori. - Classifica oggetti in base ai colori primari.
Competenza comunicazione con messaggi non verbali	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il disegno come forma di comunicazione e descrive ciò che rappresenta graficamente - Disegna rispettando la consegna data. - Mima e riconosce semplici azioni. - Memorizza le parole e i gesti di un semplice bans. - Legge immagini. - Memorizza ed esegue canzoni mimate. - Riproduce semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il disegno come forma di comunicazione e descrive ciò che ha rappresentato graficamente con l’aiuto di domande - Mima e riconosce semplici azioni. - Memorizza le parole e i gesti di un semplice bans. - Legge immagini. - Memorizza ed esegue canzoni mimate. - Riproduce semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta il disegno come forma di comunicazione. - Mima e riconosce semplici azioni. - Memorizza le parole e i gesti di un semplice bans. - Legge semplici immagini. - Memorizza ed esegue canzoni mimate. - Riproduce semplici ritmi.
Competenze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e nomina le parti del corpo. - Esegue correttamente movimenti grosso motori. - Esegue un breve percorso seguendo le indicazioni date. - Controlla la motricità fine in operazioni come: colorare, ritagliare, piegare, eseguire semplici compiti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e nomina le principali parti del corpo. - Esegue correttamente movimenti grosso motori. - Esegue un breve percorso seguendo le indicazioni date. - Controlla la motricità fine in operazioni come: colorare, provare a ritagliare, eseguire semplici compiti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e nomina alcune parti del corpo. - Esegue correttamente movimenti grosso motori. - Esegue un semplice percorso seguendo le indicazioni date. - Controlla la motricità fine in operazioni come: colorare ed eseguire semplici compiti grafici.
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta la cronologia della successione dei diversi momenti previsti per la video “lezione” (saluti iniziali, breve attività, momento comunitario, saluti finali). - Porta a termine il lavoro proposto nei tempi indicati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta la cronologia della successione dei diversi momenti previsti per la video “lezione” (saluti iniziali, breve attività, momento comunitario, saluti finali). - Porta a termine il lavoro proposto nei tempi indicati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue la cronologia della successione dei diversi momenti previsti per la video “lezione” (saluti iniziali, breve attività, momento comunitario, saluti finali). - Prova ad eseguire il lavoro proposto nei tempi indicati.
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni tra oggetti e avvenimenti. - Motiva le proprie scelte. - Pone domande e formula ipotesi. - Organizza le informazioni della quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni tra oggetti e avvenimenti. - Pone domande pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua relazioni tra oggetti e avvenimenti. - Pone domande.
I.R.C.	IL SÉ E L’ALTRO	IL SÉ E L’ALTRO	IL SÉ E L’ALTRO

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e Esprime e comunica aspetti della propria esperienza di vita. - Scopre la persona di Gesù come viene presentata nei Vangeli. - Riconosce comportamenti di inclusione e di esclusione. <p style="text-align: center;">IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo e scopre come ci permetta di entrare in relazione con la realtà che ci circonda e con gli altri. <p style="text-align: center;">LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato dei principali simboli riferiti alle feste cristiane del Natale e della Pasqua <p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e conosce semplici racconti biblici. <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive l'esperienza del dono ricevuto e offerto. - Osserva in modo nuovo (dalla finestra, dal terrazzo, dal giardino, da libri e illustrazioni) il mondo meraviglioso che Dio ha creato. - Prova gratitudine per ciò che possiede e per le meraviglie del creato (natura, animali, famiglia, amicizia, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e Esprime e comunica aspetti della propria esperienza di vita. - Scopre la persona di Gesù come viene presentata nei Vangeli. - Riconosce comportamenti di inclusione e di esclusione. <p style="text-align: center;">IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo e scopre come ci permetta di entrare in relazione con la realtà che ci circonda e con gli altri. <p style="text-align: center;">LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato dei principali simboli riferiti alle feste cristiane del Natale e della Pasqua <p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e conosce semplici racconti biblici. <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive l'esperienza del dono ricevuto e offerto. - Osserva in modo nuovo (dalla finestra, dal terrazzo, dal giardino, da libri e illustrazioni) il mondo meraviglioso che Dio ha creato. - Prova gratitudine per ciò che possiede e per le meraviglie del creato (natura, animali, famiglia, amicizia, etc.). - Vive l'esperienza del dono ricevuto e offerto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e Esprime e comunica aspetti della propria esperienza di vita. - Scopre la persona di Gesù come viene presentata nei Vangeli. - Riconosce comportamenti di inclusione e di esclusione. <p style="text-align: center;">IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo e scopre come ci permetta di entrare in relazione con la realtà che ci circonda e con gli altri. <p style="text-align: center;">LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato dei principali simboli riferiti alle feste cristiane del Natale e della Pasqua <p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e conosce semplici racconti biblici. <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive l'esperienza del dono ricevuto e offerto. - Osserva in modo nuovo (dalla finestra, dal terrazzo, dal giardino, da libri e illustrazioni) il mondo meraviglioso che Dio ha creato. - Prova gratitudine per ciò che possiede e per le meraviglie del creato (natura, animali, famiglia, amicizia, etc.). - Vive l'esperienza del dono ricevuto e offerto.
--	--	---	---

Alcuni imput per possibili proposte di attività educativo didattiche asincrone e sincrone:- video: narrazione di brevi racconti attraverso l'utilizzo del kamishibai, la visualizzazione di illustrazioni realizzate dalle insegnanti o dai bambini, l'inserimento di oggetti reali riferiti alla storia; - visualizzazione di PowerPoint con immagini riferite ad un racconto;- semplici cacce al tesoro (ricerca di oggetti di un colore definito dopo aver ascoltato il racconto "Il lupo che cambiava colore"); - gioco: "Strega comanda color"; - utilizzo mattoncini tipo Lego;- schede di pregrafismo o quaderni operativi; - poesie, canzoncine, semplici bans o balletti; - realizzazione di pasta di sale, vassoio con

farina gialla; semplici lavoretti con materiale di recupero; - fare memoria di ciò che si faceva in presenza;
 visualizzazione di illustrazioni di pagine del Vangelo con lettura dei brani da parte dell'insegnante; narrazione di racconti con tematiche riferite all'inclusione, all'amicizia, alla pace e alla salvaguardia dell'ambiente naturale; poesie e canzoncine; piccoli lavoretti con semplici materiali di recupero, disegni.

SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
I T A L I A N O	Ascoltare, comprendere e verbalizzare semplici consegne e testi, cogliendone il senso globale.	Intervenire nella conversazione in modo ordinato.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso ed intervenire in linea con il tema della conversazione.	Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso.	Intervenire in modo pertinente in una conversazione e raccontare un'esperienza personale in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. Comprendere le informazioni essenziali di una consegna.
	Intervenire su invito dell'insegnante in una conversazione legata ad esperienze vissute.	Comprendere consegne orali e saper cogliere il senso e il contenuto di semplici testi ascoltati.	Esporre vicende, storie personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Rispondere a domande di comprensione relative ad un argomento ascoltato.
	Leggere semplici consegne, frasi e brevi storie, cogliendone il significato globale e le informazioni principali.	Leggere con scorrevolezza semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Leggere con correttezza, scorrevolezza ed espressività testi di vario tipo.	Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario genere.	Leggere a prima vista con sufficiente espressione un testo. Riconoscere le varie tipologie testuali. Leggere cogliendo le informazioni esplicite e il

					senso del racconto.
Produrre semplici frasi utilizzando le più elementari convenzioni ortografiche.	Produrre semplici testi narrativi, osservando sequenze illustrate ed applicando le principali convenzioni ortografiche.	Produrre testi guidati per narrare esperienze personali e semplici descrizioni, utilizzando correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrivere diverse tipologie di testi corretti dal punto di vista sintattico, ortografico, anche usando semplici schemi o scalette. Riassumere facili testi.	Comunicare per iscritto con frasi semplici, compiute e strutturate in un breve testo secondo la tipologia data, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Riassumere un brano cogliendo le informazioni essenziali	
	Individuare sinonimi e contrari di parole conosciute.	Cominciare ad usare il vocabolario.	Usare il dizionario. Riconoscere ed utilizzare sinonimi e contrari.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ricercando anche nuove parole sul vocabolario.	
Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, azione.	Individuare le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo.	Conoscere le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo e verbo).	Riconoscere le funzioni di alcune parti variabili e invariabili del discorso e analizzarle.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.	
		Conoscere gli elementi principali della frase (soggetto, predicato, espansione).	Analizzare la frase nei suoi elementi principali: soggetto, predicato ed espansioni	Riconoscere in una frase soggetto, predicato, ed espansioni dirette ed indirette.	
NB: In caso di difficoltà riferite alla DAD (assenze, connessione, strumentazione inadeguata, orario	NB: In caso di difficoltà riferite alla DAD (assenze, connessione, strumentazione inadeguata, orario ridotto, impossibilità	NB: In caso di difficoltà riferite alla DAD (assenze, connessione, strumentazione inadeguata, orario ridotto, impossibilità di valutazione	NB: In caso di difficoltà riferite alla DAD (assenze, connessione, strumentazione inadeguata, orario ridotto, impossibilità	NB: In caso di difficoltà riferite alla DAD (assenze, connessione, strumentazione inadeguata, orario ridotto, impossibilità	

	<p>ridotto, impossibilità di valutazione oggettiva, scarso impegno ...), si decide di privilegiare alcune abilità riferite a lettura e scrittura, rispetto ad altre: saper leggere e comprendere brevi testi; saper scrivere parole e semplici frasi (in stampato maiuscolo e minuscolo).</p>	<p>di valutazione oggettiva, scarso impegno ...), si decide di privilegiare alcune abilità riferite a lettura e scrittura, rispetto ad altre: leggere e comprendere brevi brani e produrre semplici testi narrativi, osservando sequenze illustrate e applicando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>oggettiva, scarso impegno ...), si decide di privilegiare alcune abilità riferite a lettura, scrittura e riflessione linguistica, rispetto ad altre: leggere e comprendere brevi brani e produrre semplici testi narrativi e descrittivi, applicando le principali convenzioni ortografiche. Conoscere le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo e verbo).</p>	<p>di valutazione oggettiva, scarso impegno ...), si decide di privilegiare alcune abilità riferite a lettura, scrittura e riflessione linguistica, rispetto ad altre: leggere e comprendere diverse tipologie di testo, produrre testi narrativi e descrittivi, analisi grammaticale.</p>	<p>di valutazione oggettiva, scarso impegno ...), si decide di privilegiare alcune abilità riferite a lettura, scrittura e riflessione linguistica, rispetto ad altre: leggere e comprendere diverse tipologie di testo, produrre testi narrativi e descrittivi, riassunto e analisi grammaticale.</p>
	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
M A T E M A T I C A	<p>Riconoscere scrivere e costruire i numeri da 0 a 20 Leggere e scrivere, sia in cifra che parola, i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>Conoscere e operare con i numeri da 0 a 20. Costruire il concetto di numero manipolando oggetti che trovano in casa Raggruppare, costruire insieme, contare e registrare il lavoro fatto</p> <p>Confrontare e ordinare numeri da 0 a 20 rappresentandoli sulla</p>	<p>Conoscere i numeri naturali fino a 100. Scrivere e leggere i numeri naturali Comporre e scomporre Confrontare e ordinare i numeri entro il centinaio, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Calcolo mentale Eseguire addizioni e sottrazioni in riga con utilizzo di strategie Conoscere le tabelline a memoria</p> <p>Operazioni scritte Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con e senza cambio</p>	<p>Conoscere i numeri Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia esprimendoli in cifre e parola Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Stabilire relazioni di ordine e grandezza tra i numeri naturali</p> <p>Calcolo Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna. Eseguire semplici divisioni. Applicare strategie per il calcolo mentale Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</p>	<p>Conoscere i numeri Leggere e scrivere i numeri naturali fino a centinaia di migliaia Riconoscere e rappresentare frazioni Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operazioni scritte Eseguire addizioni sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali (con la prova). Eseguire divisioni con una cifra al divisore. Eseguire semplici operazioni con i numeri decimali</p> <p>Misura</p>	<p>Conoscere i numeri Scrivere, leggere, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali oltre le centinaia di migliaia. Comporre e scomporre i numeri decimali. Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Operazioni scritte Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Le misure. Conoscere la sequenza delle misure di lunghezza, peso e capacità usando i simboli per eseguire semplici equivalenze consentendo l'uso della tabella.</p>

<p>linea in senso progressivo e regressivo. Utilizzo di materiale reperibile a casa</p> <p>Capacità di eseguire addizioni. Eseguire prima con la linea dei numeri, successivamente con l'utilizzo di altre strategie, semplici addizioni con due o tre addendi.</p> <p>Capacità di eseguire sottrazioni. Eseguire prima con la linea dei numeri, successivamente con l'utilizzo di altre strategie, semplici sottrazioni.</p> <p>Risolvere problemi con addizione e sottrazione. Leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche legate alla vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere e denominare le fondamentali figure geometriche.</p>	<p>Eseguire schieramenti per introdurre il concetto di moltiplicazione Eseguire moltiplicazioni in riga</p> <p>Conoscere l'ordinalità dei numeri. Leggere numeri ordinali avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Problemi Individuare i dati e la parola chiave nel testo Risolvere semplici problemi con addizione e sottrazioni.</p> <p>Spazio e figure Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide Regioni e confini, linea aperta e chiusa, curva e spezzata. Riconoscere la linea verticale e orizzontale da utilizzare nella costruzione di tabelle</p> <p>Relazioni dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con utilizzo di diagramma di Venn e tabella a doppia entrata</p>	<p>Problemi Comprendere e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Spazio e figure Conoscere le linee aperte e le linee chiuse, linee semplici, intrecciate, rette, spezzate ... Riconoscere rette incidenti parallele e perpendicolari, semirette e segmenti Riconoscere e nominare i diversi tipi di angoli</p> <p>Relazioni dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro). Operare equivalenze con unità di misura di lunghezza. E' consentito l'uso della tabella.</p> <p>Geometria Conoscere le fondamentali caratteristiche delle figure piane. Distinguere poligoni e non poligoni. Classificare i triangoli secondo la congruenza dei lati. Calcolare il perimetro dei triangoli.</p> <p>Relazioni dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con istogrammi e ideogrammi</p>	<p>Problemi. Risolvere problemi con più domande esplicitate e non.</p> <p>Geometria Calcolare il perimetro e l'area dei principali poligoni</p> <p>Relazioni dati e previsioni Organizzare, rappresentare e interpretare grafici ricavando informazioni.</p>
---	---	---	---	---

	<p>Individuare le figure geometriche dei blocchi logici.</p> <p>Relazioni dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà</p>				
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
I N F O R M A T I C A	<p>Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</p> <p>Riconoscere sul desktop l'icona della piattaforma istituzionale Teams.</p> <p>Saper entrare ed uscire dalla piattaforma istituzionale Teams.</p> <p>Scrivere semplici parole con l'uso della tastiera.</p> <p>Scrivere i numeri con l'uso della tastiera.</p>	<p>Utilizzare in modo autonomo la tastiera.</p> <p>Saper entrare ed uscire dalla piattaforma istituzionale Teams.</p> <p>Saper leggere e utilizzare le icone nel desktop.</p> <p>Saper leggere e utilizzare le icone della piattaforma Teams (rispondere alla chiamata, abbandonare la lezione, microfono, telecamera, manina).</p> <p>Digitare semplici testi.</p>	<p>Consolidare l'uso corretto della tastiera.</p> <p>Saper leggere e utilizzare le icone della piattaforma Teams (rispondere alla chiamata, abbandonare la lezione, microfono, telecamera, mano).</p> <p>Saper usare il calendario per partecipare ad un evento in piattaforma Teams.</p> <p>Imparare l'uso della messaggistica in piattaforma Teams.</p> <p>Digitare semplici testi introducendo elementi di formattazione.</p> <p>Eseguire esercitazioni didattiche, utilizzando la lavagna della piattaforma Teams.</p>	<p>Utilizzare semplici materiali tecnologici per l'apprendimento.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio informatico di base.</p> <p>Saper effettuare una chiamata con l'uso della piattaforma istituzionale Teams.</p> <p>Saper salvare un file.</p> <p>Saper inviare un file.</p> <p>Digitare testi introducendo elementi di formattazione.</p> <p>Inserire immagini in un testo</p>	<p>Utilizzare semplici materiali tecnologici per l'apprendimento.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio informatico di base.</p> <p>Saper utilizzare la piattaforma Teams: condivisione della lavagna, dello schermo...</p> <p>Saper usare le tecniche e gli strumenti informatici per ampliare le proprie conoscenze e le proprie competenze.</p> <p>Saper condividere gli elaborati in piattaforma Teams.</p>

S C I E N Z E	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
	<p>Conoscere il mondo Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze</p> <p>Riconoscere l'organo corrispondente al senso</p> <p>I materiali Individuare alcune proprietà dei materiali osservati (legno, plastica, metallo, stoffa ...)</p> <p>Lo schema corporeo Riconoscere, denominare e localizzare le principali parti del corpo umano.</p>	<p>Conoscere esseri viventi e ambiente Saper osservare le piante e gli animali dell'ambiente</p> <p>Saper individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi</p> <p>Conoscere esseri non viventi: la materia Conoscere le proprietà dei materiali</p> <p>Utilizzare semplici tabelle per raccogliere e tabulare informazioni.</p>	<p>Distinguere gli esseri viventi dagli esseri non viventi Conoscere le principali parti di una pianta e la loro funzione</p> <p>Saper classificare i VERTEBRATI Conoscere le principali caratteristiche di alcune famiglie dei vertebrati</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'acqua.</p> <p>Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali del suolo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dell'aria.</p>	<p>Conoscere le principali fonti di energia.</p> <p>Conoscere i principali apparati e la loro funzione: apparato scheletrico, apparato respiratorio e apparato digerente.</p>
			<p>P.S. Per quanto riguarda le classi terza e quarta, ci potrebbero essere delle variazioni per adeguamento ai libri di testo in dotazione.</p>		
	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere i principali indicatori temporali (prima – adesso-dopo).</p> <p>Conoscere la ciclicità attraverso fenomeni temporali: giornata -</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere il rapporto di contemporaneità.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere le trasformazioni avvenute con il passare del tempo sulla</p>	<p>USO DELLE FONTI Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti.</p> <p>Ricostruire un evento attraverso la lettura di semplici fonti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>USO DELLE FONTI Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti.</p> <p>Ricostruire un evento attraverso la lettura di semplici fonti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE</p>	<p>USO DELLE FONTI Ricostruire il quadro di una civiltà con informazioni essenziali.</p> <p>Conoscere la presenza sul territorio di siti storici.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE</p>

S T O R I A	<p>settimana – mesi - stagioni.</p> <p>Riconoscere oralmente la contemporaneità (mentre-intanto) all'interno della giornata</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Distinguere fra tempo meteorologico e tempo che passa.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Porre in ordine temporale fatti.</p> <p>Porre in ordine temporale sequenze (fino a tre immagini)</p>	<p>propria persona.</p> <p>Cogliere trasformazioni operate dal tempo.</p> <p>Conoscere le principali misure convenzionali del tempo (orologio – ore-minuti –mezz'ore)</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Ordinare cronologicamente fatti e sequenze (operare con 3/4 immagini).</p> <p>Posizionare eventi vissuti sulla linea del tempo.</p>	<p>Ordinare semplici informazioni relative alla stessa serie tematica riconoscendo il rapporto di successione fra i fatti.</p> <p>Utilizzare correttamente la linea del tempo per ordinare le principali tappe della vita dell'uomo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite Conoscere e confrontare le principali caratteristiche dell'evoluzione dell'uomo.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Rappresentare le principali conoscenze acquisite sulla linea del tempo.</p> <p>Conoscere alcuni fatti e avvenimenti del passato locale.</p> <p>Riferire in modo semplice alcune conoscenze acquisite.</p>	<p>INFORMAZIONI Individuare indicatori che definiscono un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo semplici eventi relativi ad una civiltà.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Realizzare schemi e mappe ricavando informazioni da testi o filmati.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite attraverso domande-stimolo e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Completare uno schema relativo alle conoscenze acquisite.</p>	<p>INFORMAZIONI Individuare indicatori che definiscono un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale.</p> <p>Comprendere semplici cambiamenti di un quadro di civiltà.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare il sistema di misure occidentali.</p> <p>Collocare in ordine cronologico le date sulla linea del tempo.</p> <p>Confrontare culture diverse all'interno di uno stesso periodo storico.</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Conoscere ed utilizzare i principali termini della disciplina.</p> <p>Esporre utilizzando i termini specifici della disciplina.</p> <p>Rappresentare conoscenze acquisite attraverso mappe e schemi</p>
	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	

G E O G R A F I A	Usare correttamente gli indicatori spaziali: sopra /sotto; dentro/fuori; vicino /lontano	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti, rispetto al proprio punto di riferimento.	Sapersi orientare con i punti convenzionali (punti cardinali) e individuarli in un ambiente.	Acquisire il concetto di punto di riferimento convenzionale.	Utilizzare le coordinate geografiche.
	Scegliere il percorso adatto per raggiungere una meta stabilita.	Individuare le relazioni topologiche fra persone e oggetti.	Sapersi spostare in un ambiente conosciuto utilizzando come punti di riferimento oggetti o elementi fissi.	Riconoscere e saper leggere semplici carte (piante, mappe di città, carte stradali...) utilizzando punti di riferimento e coordinate geografiche.	Localizzare con modalità diverse il territorio dello Stato (Italia).
	Linguaggio della geografia Tracciare graficamente semplici percorsi.	Tracciare e descrivere percorsi già predisposti	Linguaggio della geografia Leggere una pianta e descriverla oralmente utilizzando la simbologia convenzionale.	Linguaggio della geografia Utilizzare la simbologia convenzionale per elaborare la legenda in una rappresentazione cartografica.	Individuare le regioni italiane su carte geografiche di vario tipo utilizzando punti di riferimento e coordinate geografiche convenzionali.
	Rappresentare e definire la posizione propria, di altri o di oggetti con l'uso di termini adatti (sopra / sotto; davanti /dietro...)	Linguaggio della geografia Riconoscere e descrivere la realtà avvalendosi di punti di riferimento.	Elaborare una semplice legenda in una rappresentazione cartografica.	Ricavare informazioni da diversi tipi di carta corredata da legenda.	Leggere e realizzare carte geografiche e tematiche dell'Italia e delle sue regioni.
	Paesaggio Osservare un ambiente conosciuto.	Conoscere l'importanza dei diversi punti di vista (dall'alto, di fronte) per rappresentare oggetti/elementi.	Riconoscere e ricavare informazioni da semplici tipi di carte corredate da legenda.	Leggere carte geografiche e tematiche di ambienti italiani.	Linguaggio della geografia Riconoscere sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle principali regioni fisiche.
	Riconoscere e mettere in relazione elementi e funzioni dello spazio conosciuto.	Costruire semplici legende per interpretare piante e mappe.	Paesaggio Riconoscere nel territorio circostante alcuni elementi fisici e antropici.	Paesaggio Analizzare il territorio circostante nei suoi aspetti fisici e antropici.	Riconoscere sulla carta geografica la posizione nell'Italia nel Mondo e in Europa.
	Analizzare lo spazio vissuto, riconoscerne e denominarne gli elementi (aula ed arredi scolastici ...)	Paesaggio Osservare, descrivere e rappresentare un ambiente.	Distinguere le trasformazioni naturali da quelle prodotte dall'uomo.	Ricavare informazioni da diversi tipi di carta corredate da legenda.	Ricavare informazioni da diversi tipi di carta corredate da legenda.
		Riconoscere e distinguere gli elementi naturali ed antropici di un ambiente.	Regione e sistema territoriale Riconoscere la funzione dei principali elementi fisici e antropici del territorio.	Leggere carte geografiche e tematiche di ambienti	Leggere, grafici ed elaborazioni digitali relativi a un territorio.
			Cogliere la relazione fra bisogni primari dell'uomo e		

		Individuare gli elementi caratteristici e la funzione di ambienti conosciuti (casa, luoghi pubblici)	trasformazione di un ambiente.	italiani. Regione e sistema territoriale Conoscere la Valle nei suoi aspetti fisici, antropici e climatici. Conoscere i principali aspetti fisici dell'Italia.	Paesaggio Analizzare e riconoscere le caratteristiche peculiari di alcune regioni. Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica. Conoscere ed apprezzare i principali beni culturali e ambientali della propria regione e dell'Italia.
M O T O R I A	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
	Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Comprendere il linguaggio dei gesti (gioco dei mimi).	Utilizzare un linguaggio corretto per riconoscere, individuare e denominare le parti del corpo. Comprendere il linguaggio dei gesti (gioco dei mimi).	Utilizzare un linguaggio corretto per riconoscere, individuare e denominare le parti del corpo. Utilizzare la gestualità motoria per esprimere stati d'animo ed emozioni. Prendere coscienza di rischi e pericoli delle nostre azioni in relazione al movimento nello spazio e nel rapporto con gli altri.	Utilizzare la gestualità motoria (viso e mani) per esprimere stati d'animo ed emozioni. Spiegare in modo semplice le regole di un gioco conosciuto (anche della tradizione locale). Prendere coscienza di rischi e pericoli delle nostre azioni in relazione al movimento nello spazio e nel rapporto con gli altri.	Utilizzare la gestualità motoria (viso e mani) per esprimere stati d'animo ed emozioni. Spiegare in modo preciso le regole di un gioco conosciuto (anche della tradizione locale). Condividere le regole di uno sport di squadra legato all'esperienza personale. Prendere coscienza di rischi e pericoli delle nostre azioni in relazione al movimento nello spazio e nel rapporto con gli altri.

A R T E E I M M A G I N E	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Individuare in un'immagine condivisa la figura e lo sfondo.	Riconoscere i colori primari e secondari in immagini condivise.	Riconoscere in un'immagine condivisa gli elementi in primo piano, in secondo piano e sullo sfondo.	Osservare, descrivere e analizzare un'immagine condivisa.	Osservare, descrivere e analizzare un'immagine condivisa.
	Percepire le tonalità cromatiche ed esprimere sensazioni.	Descrivere verbalmente semplici immagini e le emozioni che trasmettono.	Riconoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi in immagini condivise.	Riconoscere il paesaggio, il ritratto, la natura morta in un'immagine o in un quadro.	Riconoscere il paesaggio, il ritratto, la natura morta in un'immagine o in un quadro.
	Riconoscere le relazioni spaziali (davanti vedo...dietro vedo...vicino a vedo...sopra vedo...) osservando un'immagine condivisa attraverso lo schermo.	Percepire il significato di alcune espressioni del viso in immagini condivise attraverso lo schermo.	Distinguere gli elementi realistici da quelli fantastici in un'immagine.	Individuare lo scopo e il destinatario di messaggi pubblicitari presentati attraverso lo schermo.	Individuare lo scopo e il destinatario di messaggi pubblicitari presentati attraverso lo schermo.
	Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche (a puntini, trattini, cerchietti ...)	Comprendere il messaggio di una sequenza di immagini.	Individuare le informazioni trasmesse da immagini presentate attraverso lo schermo.	Utilizzare diverse tecniche grafico- pittoriche (tempere, pastelli, acquerelli ...).	Utilizzare diverse tecniche grafico- pittoriche (tempere, pastelli, acquerelli...).
		Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche (a puntini, trattini, cerchietti ...).	Produrre semplici composizioni alternando ritmi di linee, forme, colori.	Produrre semplici sequenze narrative utilizzando le immagini.	Produrre semplici sequenze narrative utilizzando le immagini.
		Esprimere con il corpo (viso) alcune sensazioni e rappresentarle.	Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche (a puntini, trattini, cerchietti ...).		
M U S	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
	Ascoltare e distinguere i suoni dai rumori in brevi video condivisi.	Ascoltare semplici melodie e rappresentare graficamente le proprie emozioni.	Ascoltare semplici melodie e rappresentare graficamente le proprie emozioni.	Riconoscere e rappresentare sul pentagramma le note musicali e le pause.	Riconoscere e rappresentare sul pentagramma le note musicali e le pause.
	Utilizzare la voce attraverso canti, giochi vocali e filastrocche	Utilizzare la voce attraverso canti, giochi vocali e filastrocche (anche della	Conoscere il pentagramma e la posizione delle note musicali e le pause.	Sviluppare la capacità di ascolto di file condivisi.	Sviluppare la capacità di ascolto di file condivisi.

	<p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>1: Riprodurre semplici parole visualizzando un'immagine</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>1: Riconoscere la parola scritta ed associarla all'immagine adeguata.</p> <p>2: Leggere e comprendere parole e semplici frasi con corretta pronuncia relativi ai contenuti proposti.</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>1: Riprodurre semplici parole e brevi messaggi visualizzando un'immagine</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>1: Leggere e comprendere brevi dialoghi associati ad immagini</p> <p>2: Leggere e comprendere brevi descrizioni con la giusta intonazione e pronuncia.</p> <p>3: Leggere brevi frasi ricavandone informazioni</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>2: Adoperare espressioni memorizzate adatte alla situazione</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>2: Scrivere parole e completare semplici frasi relative agli argomenti proposti</p> <p>5: Riordinare semplici frasi e svolgere giochi linguistici</p>	<p>1: Leggere con pronuncia ed intonazione appropriate brevi testi precedentemente presentati</p> <p>2: Leggere e comprendere a prima vista un breve e semplice testo su un argomento noto</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>1: Utilizzare le strutture e il lessico appresi per soddisfare bisogni di tipo concreto</p> <p>2: Interagire verbalmente con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>1: Riordinare semplici frasi e svolgere giochi linguistici</p> <p>2: Scrivere, seguendo un modello dato, brevi descrizioni</p>	<p>1: Leggere, con pronuncia accettabile, parole ripetutamente ascoltate</p> <p>2: Leggere e comprendere il senso globale, di un breve e semplice testo corredato di immagini, su un argomento noto.</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>1: Utilizzare, anche se in modo parzialmente corretto, le strutture e il lessico appresi per soddisfare bisogni di tipo concreto</p> <p>2: Interagire verbalmente utilizzando semplici parole</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>1: Scrivere autonomamente semplici parole legate ad un argomento conosciuto</p> <p>2: Riordinare brevi frasi e svolgere semplici giochi linguistici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Per verificare gli obiettivi dell'ascolto e della produzione scritta si potranno utilizzare quiz e test creati con "Forms" o con "Teams" Microsoft office 365. • Durante la DAD per il raggiungimento degli obiettivi programmati verranno proposti i contenuti presenti nel libro adottato e attingendo dal materiale correlato (CD, VIDEO, SCHEDE ...). <p>N.B. la numerazione degli obiettivi della programmazione per la DAD corrisponde alla numerazione presente nella programmazione depositata in segreteria.</p>					

	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
I. R. C.	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Sapere che la natura e la vita vengono da Dio, origine del mondo.</p> <p>-Conoscere alcuni momenti significativi della vita e della missione di Gesù.</p> <p>-Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Sapere che la natura e la vita vengono da Dio, origine del mondo.</p> <p>-Conoscere alcuni momenti significativi della vita e della missione di Gesù.</p> <p>-Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa.</p> <p>-Conoscere la Palestina, terra dove Gesù è vissuto.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Scoprire che gli esseri umani, fin dalle origini, hanno cercato risposta alle proprie domande sui fenomeni naturali e sul senso della vita.</p> <p>-Ripercorrere attraverso le pagine della Bibbia, la storia del popolo d' Israele.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Sapere che per i cristiani Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>-Conoscere caratteristiche culturali e ambientali della Palestina.</p> <p>-Conoscere le origini e la storia della Chiesa dei primi secoli.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>- Conoscere le origini e i momenti più significativi della storia del Cristianesimo.</p> <p>-Conoscere gli aspetti principali di alcune religioni.</p>
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Ascoltare e saper riferire brani biblici relativi alla creazione, al Natale e alla Pasqua.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Ascoltare e saper riferire brani biblici relativi alla creazione, al Natale , alla Pasqua e all' insegnamento di Gesù.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Conoscere nelle sue linee essenziali la composizione della Bibbia.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- Leggere pagine evangeliche e individuarne il messaggio principale.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Accostarsi alla conoscenza dei testi sacri di alcune religioni.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Conoscere il significato e i riti della Pasqua Ebraica e di quella Cristiana.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Conoscere e comprendere il significato dei simboli cristiani.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Imparare a conoscere alcune espressioni d'arte cristiana.</p> <p>-Conoscere i simboli delle principali religioni del mondo.</p>
	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Iniziare a maturare</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riflettere sulla propria</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riconoscere che la religione</p>	<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Comprendere l'importanza</p>

atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente.	-Iniziare a maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente.	appartenenza e responsabilità verso il creato per poter contribuire alla sua salvaguardia.	cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.	del dialogo per affrontare i conflitti e scoprire nella diversità una risorsa. -Cogliere alla base di ogni via religiosa la regola universale del rispetto per la dignità e l'integrità dell'uomo.
--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
I T A L I A N	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio anche se trasmesso attraverso canali digitali - Riconoscere le informazioni esplicite di messaggi recepiti anche attraverso i media. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola rispettando le regole, i turni e i tempi specifici della classe virtuale - Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente corretto anche se inseriti in una classe virtuale - Dare un senso logico al discorso seppur considerando la prevalenza di enunciati semplici attraverso il mezzo virtuale 	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un messaggio anche se trasmesso attraverso canali digitali - Riconoscere le informazioni esplicite di messaggi recepiti anche attraverso i media - Ricavare informazioni implicite anche laddove manchi la mimica o il linguaggio corporeo a supportarle <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola rispettando le regole, i turni e i tempi specifici della classe virtuale - Esprimersi in modo comprensibile e corretto anche se inseriti in una classe virtuale - Dare un senso logico al discorso considerando la prevalenza di enunciati semplici attraverso il mezzo virtuale - Esporre in modo coerente i contenuti affrontati 	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite anche se trasmesse attraverso canali digitali - Selezionare informazioni ed esprimerle in maniera adeguata nel contesto della Didattica Digitale <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola rispettando le regole, i turni e i tempi specifici della classe virtuale - Esprimere ed organizzare in modo adeguato i contenuti studiati integrando il testo orale con risorse informatiche - Utilizzare un lessico vario pur considerando la semplicità degli enunciati prodotti attraverso il canale virtuale

<p>O</p>	<p>- Esporre in modo coerente i contenuti affrontati</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>- Possedere le competenze tecniche necessarie alla lettura superando l'inibizione dovuta al canale digitale e alla mancanza di riscontro immediato da parte del pubblico virtuale</p> <p>- Comprendere le informazioni principali di un testo</p> <p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <p>- Approcciarsi alla piattaforma e individuare consegne e spazi virtuali per la produzione di compiti scritti</p> <p>- Produrre testi aderenti alla traccia trasmettendoli, quando necessario, attraverso il canale digitale</p> <p>- Usare correttamente le strutture ortografiche e morfo-sintattiche di base</p> <p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>- Riconoscere ed analizzare in modo essenziale le strutture linguistiche</p>	<p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>- Possedere le competenze tecniche necessarie alla lettura superando l'inibizione dovuta al canale digitale e alla mancanza di riscontro immediato da parte del pubblico virtuale</p> <p>- Comprendere le informazioni principali di un testo</p> <p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <p>- Orientarsi nella piattaforma e individuare consegne e spazi virtuali per la produzione di compiti scritti</p> <p>- Produrre testi aderenti alla traccia trasmettendoli, quando necessario, attraverso il canale digitale</p> <p>- Usare correttamente le strutture ortografiche e morfo-sintattiche di base</p> <p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>- Riconoscere ed analizzare in modo essenziale le strutture linguistiche</p>	<p>Esporre in modo coerente e completo i contenuti affrontati</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <p>- Leggere in modo scorrevole ed espressivo superando l'inibizione dovuta al canale digitale e alla mancanza di riscontro immediato da parte del pubblico virtuale</p> <p>- Riconoscere le principali tipologie testuali</p> <p>- Distinguere informazioni principali ed accessorie in un testo</p> <p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <p>- Orientarsi con disinvoltura nella piattaforma e individuare consegne e spazi virtuali per la produzione di compiti scritti</p> <p>- Produrre testi di vario tipo, organici ed aderenti alla traccia trasmettendoli, quando necessario, attraverso il canale digitale</p> <p>- Usare correttamente le strutture ortografiche e morfo-sintattiche più complesse</p> <p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>- Riconoscere ed analizzare in modo essenziale le strutture linguistiche</p>
	<p>CLASSE 1[^]</p>	<p>CLASSE 2[^]</p>	<p>CLASSE 3[^]</p>
<p>M A</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: l'alunno</p> <p>- Conosce i termini, i simboli</p> <p>- Sa riconoscere le definizioni. le proprietà, le regole</p> <p>- Conosce gli strumenti</p> <p style="text-align: center;">COMPRENSIONE ED APPLICAZIONE DELLE</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: l'alunno</p> <p>- Conosce i termini, i simboli</p> <p>- Sa riconoscere le definizioni. le proprietà, le regole</p> <p>- Conosce gli strumenti</p> <p style="text-align: center;">COMPRENSIONE ED APPLICAZIONE DELLE</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA: l'alunno</p> <p>- Conosce i termini, i simboli</p> <p>- Sa riconoscere le definizioni. le proprietà, le regole</p> <p>- Conosce gli strumenti</p> <p style="text-align: center;">COMPRENSIONE ED APPLICAZIONE DELLE</p>

T E M A T I C A	<p>CONOSCENZE MATEMATICHE: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applica le proprietà, applica le regole - Esegue correttamente il calcolo <p>SOLUZIONE DI PROBLEMI MATEMATICI: l'alunno, guidato e tenendo conto di situazioni standardizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e comprende un semplice problema - Sa formulare una soluzione - Sa giungere alla soluzione <p>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con termini corretti - Legge e costruisce semplici tabelle e grafici - Disegna con precisione gli enti geometrici - Usa correttamente i simboli 	<p>CONOSCENZE MATEMATICHE: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applica le proprietà, applica le regole - Esegue correttamente il calcolo <p>SOLUZIONE DI PROBLEMI MATEMATICI: l'alunno, guidato e tenendo conto di situazioni standardizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e comprende un semplice problema - Sa formulare una soluzione - Sa giungere alla soluzione <p>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con termini corretti - Legge e costruisce semplici tabelle e grafici - Disegna con precisione gli enti geometrici - Usa correttamente i simboli 	<p>CONOSCENZE MATEMATICHE: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applica le proprietà, applica le regole - Esegue correttamente il calcolo <p>SOLUZIONE DI PROBLEMI MATEMATICI: l'alunno, guidato e tenendo conto di situazioni standardizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e comprende un semplice problema - Sa formulare una soluzione - Sa giungere alla soluzione <p>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con termini corretti - Legge e costruisce semplici tabelle e grafici - Disegna con precisione gli enti geometrici - Usa correttamente i simboli
	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]
T E C N O L O G I A	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli strumenti da disegno (squadre, compasso). - Riconoscere gli enti geometrici fondamentali. - Saper dedurre semplici dati da grafici (istogrammi, aerogrammi, ideogrammi, ecc.). - Riprodurre, usando gli strumenti in maniera guidata, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi. - Riconoscere la natura dei materiali. - Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura. - Misurare (con un margine di errore accettabile) le lunghezze di oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti (scale di riduzione e ingrandimento). - Riconoscere figure geometriche tridimensionali ed eseguire proiezioni ortogonali. - Riconoscere la natura di alcuni materiali. - Dedurre graficamente dati statistici da un istogramma. Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura e calcolo. - Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate. - Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni ed immagini. - Realizzare schemi e mappe concettuali tramite un 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Riconoscere figure geometriche tridimensionali in assonometria. - Fonti rinnovabili ed energia green, forme di energia, elettricità, comunicazione. - Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno. - Utilizzare il computer per la preparazione e la presentazione di un elaborato. - Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni, testi, dati, immagini e video. - Costruire oggetti con materiali facilmente

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. - Comprendere l'importanza del riuso dei beni dimessi, con esempi significativi. - Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero. 	<p>programma di videoscrittura od un software specifico.</p>	<p>reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre una presentazione per la preparazione e la presentazione di un tema.
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
S C I E N Z E	<p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce termini, simboli, informazioni, convenzioni - Possiede i concetti <p style="text-align: center;">OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sta attento in laboratorio - Interviene in modo pertinente - Usa gli strumenti <p style="text-align: center;">COMPrensIONE DEI FENOMENI E DELLE LEGGI Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale: l'alunno (anche guidato)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire di un fenomeno osservato -Sa fornire semplici motivazioni - Sa riferire semplici esperimenti - Sa trarre conclusioni <p style="text-align: center;">COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il linguaggio specifico - Espone con linguaggio appropriato 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce termini, simboli, informazioni, convenzioni - Possiede i concetti <p style="text-align: center;">OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sta attento in laboratorio - Interviene in modo pertinente - Usa gli strumenti <p style="text-align: center;">COMPrensIONE DEI FENOMENI E DELLE LEGGI Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale: l'alunno (anche guidato)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire di un fenomeno osservato -Sa fornire semplici motivazioni - Sa riferire semplici esperimenti - Sa trarre conclusioni <p style="text-align: center;">COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il linguaggio specifico - Espone con linguaggio appropriato 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce termini, simboli, informazioni, convenzioni - Possiede i concetti <p style="text-align: center;">OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sta attento in laboratorio - Interviene in modo pertinente - Usa gli strumenti <p style="text-align: center;">COMPrensIONE DEI FENOMENI E DELLE LEGGI Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale: l'alunno (anche guidato)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire di un fenomeno osservato -Sa fornire semplici motivazioni - Sa riferire semplici esperimenti - Sa trarre conclusioni <p style="text-align: center;">COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI: l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il linguaggio specifico - Espone con linguaggio appropriato

	CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]
S T O R I A	<p align="center">CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali dei fatti storici - Integrare conoscenze acquisite in modo tradizionale con quelle recepite tramite linguaggi innovativi 	<p align="center">CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali dei fatti storici - Integrare conoscenze acquisite in modo tradizionale con quelle recepite tramite linguaggi innovativi 	<p align="center">CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali dei fatti storici e saperli collocare cronologicamente - Selezionare informazioni - Integrare conoscenze acquisite in modo tradizionale con quelle recepite tramite linguaggi innovativi
	<p align="center">CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, guidato, le cause e le conseguenze principali di alcuni fatti e fenomeni storici supportato da materiali (schemi, video, documenti) condivisi 	<p align="center">CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, guidato, le cause e le conseguenze principali di alcuni fatti e fenomeni storici supportato da materiali (schemi, video, documenti) condivisi 	<p align="center">CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, guidato, le cause e le conseguenze principali di alcuni fatti e fenomeni storici supportato da materiali (schemi, video, documenti) condivisi
	<p align="center">COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale - Conoscere le principali istituzioni del passato e del presente 	<p align="center">COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale e individuare i problemi concreti della convivenza civile - Conoscere le principali istituzioni del passato e del presente - Avviarsi ad un uso appropriato e corretto degli strumenti tecnologici come base imprescindibile per una cittadinanza consapevole 	<p align="center">COMPRESIONE DEI FONDAMENTI DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale e individuare i problemi concreti della convivenza civile - Conoscere le principali istituzioni del passato come fondamento del presente - Interiorizzare un uso appropriato e corretto degli strumenti tecnologici come base imprescindibile per una cittadinanza consapevole
	<p align="center">COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare, se guidato, nella lettura del testo e di semplici documenti - Essere in grado di comprendere e di produrre materiale (mappe, testi, video..) da condividere 	<p align="center">COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare, se guidato, nella lettura del testo e di semplici documenti - Utilizzare in modo appropriato i principali termini specifici della disciplina - Essere in grado di comprendere e di produrre 	<p align="center">COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare, se guidato, nella lettura del testo e di semplici documenti - Utilizzare in modo appropriato i principali termini specifici della disciplina - Essere in grado di comprendere e di produrre

	nella classe digitale	materiale (mappe, testi, video..) da condividere nella classe digitale	materiale (mappe, testi, video ..) da condividere nella classe digitale - Saper estrapolare le informazioni principali dal materiale digitale di un dato sito web - Saper consultare siti web specifici per la disciplina, guidati dall'insegnante
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
G E O G R A F I A	<p>CARTE MENTALI Localizzare su carta muta i principali elementi fisici e politici anche se si tratta di carte virtuali Localizzare un punto del territorio o dello spazio attraverso il reticolato geografico anche attraverso mappe virtuali Riconoscere nel territorio gli elementi naturali e antropici del paesaggio europeo in generale aiutati da supporti visivi digitali</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche del continente europeo (in generale) integrando le informazioni apprese tramite il canale tradizionale con quelle recepite tramite mezzi innovativi</p> <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE Conoscere le diverse aree europee (aspetti fisici e socio-culturali) anche attraverso informazioni recepite dal web Collocare l'Italia nel contesto europeo Conoscere gli aspetti generali dell'U.E. esercitandosi anche attraverso giochi virtuali</p>	<p>CARTE MENTALI Localizzare su carta muta i principali elementi fisici e politici anche se si tratta di carte virtuali Riconoscere nel territorio gli elementi naturali e antropici degli Stati europei anche se si tratta di carte digitali Distinguere ambienti e paesaggi diversi anche se si tratta di carte virtuali</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE Conoscere i temi principali della geografia fisica, politica ed economica di alcuni Stati europei integrando le informazioni apprese tramite il canale tradizionale con quelle recepite tramite mezzi innovativi</p> <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE Conoscere la suddivisione amministrativa dell'Europa anche se si tratta di carte virtuali Distinguere le diverse forme istituzionali europee attraverso l'interpretazione corretta anche di mappe virtuali</p>	<p>CARTE MENTALI Localizzare su carta muta i principali elementi fisici e politici anche se si tratta di carte virtuali Riconoscere nel territorio gli elementi naturali e antropici dei continenti extraeuropei anche se si tratta di carte digitali Distinguere e confrontare ambienti e paesaggi diversi anche se si tratta di carte virtuali</p> <p>CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE Conoscere le principali caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche di alcuni Stati extraeuropei integrando le informazioni apprese tramite il canale tradizionale con quelle recepite tramite mezzi innovativi</p> <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE Conoscere le caratteristiche dei settori economici analizzando e interpretando carte tematiche e dati statistici reperiti sul web Individuare e localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico con l'ausilio di dati da ricercare in modo autonomo sul web Conoscere le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo anche attraverso la</p>

	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica di base appresa anche attraverso il canale digitale Leggere diversi tipi di carte geografiche anche virtuali Essere in grado di comprendere e di produrre materiale (mappe, testi, video ...) da condividere nella classe digitale</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica di base appresa anche attraverso il canale digitale Leggere diversi tipi di carte geografiche anche virtuali Essere in grado di comprendere e di produrre materiale (mappe, testi, video ...) da condividere nella classe digitale</p>	<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica di base appresa anche attraverso il canale digitale Leggere e confrontare diversi tipi di carte geografiche anche virtuali Essere in grado di comprendere e di produrre materiale (mappe, testi, video ...) da condividere nella classe digitale Saper estrapolare le informazioni principali dal materiale digitale di un dato sito web Saper consultare portali specifici per la disciplina, guidati dall'insegnante</p>
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
S C I E N Z E M O T O R I A	<p>Saper realizzare gesti motori di base, guidati dall'insegnante Conoscere e migliorare la mobilità articolare Conoscere e migliorare la coordinazione Scoprire la corporeità Conoscere gli elementi base dei vari sport Rispettare l'altro in situazioni comunicative Conoscere le capacità condizionali e concetti base sulla salute Conoscere ciò che offre il proprio territorio (e rispettarlo)</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE DIGITALI Saper interagire in ambienti virtuali</p>	<p>Saper realizzare gesti tecnici sportivi, guidati dall'insegnante Conoscere e migliorare la mobilità articolare, tonicità muscolare, l'equilibrio posturale e dinamico. Conoscere e saper utilizzare movimenti coordinati del corpo Saper usare il linguaggio del corpo Conoscere elementi tecnici e regole generali dei vari sport Gestire le proprie emozioni e rispettare l'altro Conoscere i cambiamenti morfologici base dello sviluppo psico-motorio e concetti base sulla salute Conoscere ciò che offre il proprio territorio (e rispettarlo)</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE DIGITALI Saper interagire in ambienti virtuali, adeguando</p>	<p>Saper realizzare gesti tecnici sportivi, anche in autonomia Conoscere e consolidare gli schemi motori di base. Usare in modo coordinato, consapevole e appropriato il proprio corpo Saper usare e interpretare il linguaggio del corpo, nei vari contesti e riconoscere gesti arbitrari Conoscere i regolamenti dei vari sport Gestire le proprie emozioni e rispettare l'altro in situazioni competitive Acquisire nozioni sulle sane abitudini igieniche e comportamentali Conoscere ciò che offre il proprio territorio (e rispettarlo)</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE DIGITALI Saper interagire in ambienti virtuali, adeguando</p>

	Saper ricercare dati e informazioni anche in rete	strategie e movimenti al contesto Saper ricercare dati e informazioni anche in rete	strategie e movimenti al contesto Saper ricercare dati e informazioni anche in rete
In grassetto gli obiettivi minimi trasversali per l'educazione alla cittadinanza.			
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
A R T E	<p>Individuare e utilizzare i più semplici elementi e le principali regole del linguaggio visivo, per riconoscere, leggere e poi descrivere immagini. Utilizzare alcune regole del linguaggio visuale, e/o le più congeniali, per sviluppare il più possibile le proprie capacità creative.</p> <p>Utilizzare strumenti semplici e basilari (matita, penna biro) privilegiando il segno e la scioltezza della mano, prosecutrice naturale del pensiero.</p> <p>Utilizzare in modo semplice i materiali e le varie tecniche, non necessariamente "pittoriche". Sapere cosa sono i colori, come si manifestano, perché esistono e come si combinano. Prendere coscienza piena dello spazio a tre dimensioni, con prospettiva, piani e ombre, con semplici esempi geometrici.</p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio grafico, ma anche verbale, le parti essenziali di un'immagine e della realtà visiva. La geometria naturale delle cose.</p> <p>Riconoscere i principali termini per la lettura gli aspetti essenziali del patrimonio artistico</p>	<p>Osservare e descrivere, con le principali regole del linguaggio visuale, le immagini e gli elementi del patrimonio culturale ambientale ed artistico, con un linguaggio semplice e concreto.</p> <p>Utilizzare regole del linguaggio visuale e strumenti e tecniche espressive varie e più approfondite per realizzare elaborati creativi.</p> <p>Individuare e descrivere, con linguaggio verbale e/o grafico-pittorico appropriato, un'immagine e la realtà visiva</p> <p>Approfondire la conoscenza dei colori e della loro importanza oltre l'estetica, e soprattutto della rappresentazione dello spazio sul piano con esercizi concreti: paesaggi, nature morte.</p> <p>Individuare un'opera d'arte nel suo contesto storico, e saper leggere, in modo semplice e concreto, gli aspetti formali del patrimonio artistico, attraverso i massimi protagonisti, cogliendo l'aspetto di comunicazione sociale scientifica e di progresso dell'arte fra il XIV e il XIX secolo.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo anche semplice ma concreto le principali regole e caratteristiche del linguaggio visivo, trasversali e vevoli per ogni forma espressiva.</p> <p>Leggere e descrivere, ma soprattutto riconoscere, anche semplicemente, valori e immediatezza di immagini da ogni forma d'arte, ma anche di comunicazione in generale (Pubblicità e design per esempio).</p> <p>Individuare e descrivere con linguaggio verbale e/o grafico-pittorico appropriato un'immagine e la realtà visiva</p> <p>Utilizzare in modo semplice ma corretto i materiali e le tecniche pittoriche, anche di libera scelta e non convenzionali rielaborando quindi in modo creativo le regole del linguaggio visuale per produrre personali soluzioni.</p> <p>Descrivere con linguaggio semplice ma concreto e appropriato le immagini e gli elementi del patrimonio artistico.</p> <p>Utilizzare i termini più diretti relativi alla storia dell'arte.</p> <p>Leggere gli aspetti formali delle opere, e inquadrarli nel contesto storico. Comportarsi con rispetto, e per la tutela, del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</p>

	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
M U S I C A	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera basilare pochi termini specifici (in base agli argomenti trattati) - Conoscere e usare alcuni simboli della notazione musicale (semibreve, minima, semiminima, croma, segni di prolungamento del suono) - Eseguire brevi sequenze con la voce, il corpo e con strumenti - Ripetere, per imitazione, brevi sequenze ritmiche/melodiche - Conoscere le principali categorie di strumenti musicali - Conoscere le caratteristiche principali della musica sacra e profana del Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i principali termini specifici (in base agli argomenti trattati) - Conoscere e usare i principali simboli della notazione musicale (semibreve, minima, semiminima, croma, segni di prolungamento del suono, tempi semplici, segni di alterazione del suono) - Utilizzare lo strumento per suonare brevi melodie - Utilizzare il corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche - Riconoscere i timbri e le principali caratteristiche degli strumenti musicali - Conoscere le caratteristiche principali della musica sacra e profana del Rinascimento e Barocco 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata i principali termini specifici (in base agli argomenti trattati) - Conoscere e usare i principali simboli della notazione musicale (semibreve, minima, semiminima, croma, segni di prolungamento del suono, tempi semplici e composti, segni di alterazione del suono) - Utilizzare lo strumento per suonare brani completi - Utilizzare il corpo per eseguire sequenze ritmiche - Riconoscere timbri e caratteristiche degli strumenti musicali - Conoscere le caratteristiche principali della musica del Classicismo, del Romanticismo e del Novecento - Riconoscere l'importanza del linguaggio musicale nei vari contesti socio comunicativi
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
L I N G	<p>Comunicare ed interagire in situazioni reali e virtuali, rispettando le regole della comunicazione, adeguando le strategie di comunicazione e di comportamento alle diverse situazioni comunicative sincrone e asincrone.</p> <p>I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.</p> <p>I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.</p>		
	Comprensione orale Comprende istruzioni e coglie il significato	Comprensione orale Comprende istruzioni e coglie il significato globale e	Comprensione orale Comprende gli elementi essenziali di un

U E S T R A N I E R E	<p>globale di un messaggio orale reale o virtuale riguardante la sfera personale e familiare a condizione che il parlante si esprima chiaramente e in modo semplice.</p> <p>Comprensione scritta Coglie l'argomento e le informazioni esplicite di un breve messaggio scritto reale o virtuale su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare in un linguaggio quotidiano di largo uso.</p> <p>Produzione e interazione orale Descrive se stesso, luoghi o oggetti familiari con parole o frasi semplici. Riferisce in situazioni reali o virtuali, semplici informazioni afferenti alla sfera personale con pronuncia e intonazione accettabili. Interagisce in presenza o virtualmente fornendo informazioni riguardanti la sfera personale seppur con esitazioni e l'aiuto dell'interlocutore.</p> <p>Produzione e interazione scritta Svolge semplici questionari a risposta chiusa. Produce brevi messaggi relativi alla sfera personale in situazioni reali o virtuali.</p>	<p>alcuni dettagli di un messaggio orale reale o virtuale riguardante la vita quotidiana o eventi passati (LS1) a condizione che il parlante si esprima chiaramente e in modo semplice.</p> <p>Comprensione scritta Coglie l'argomento e alcuni dettagli di un breve messaggio scritto reale o virtuale su argomenti di vita quotidiana ed eventi passati (LS1).</p> <p>Produzione e interazione orale Presenta se stesso in presenza o virtualmente e parla dei propri interessi, di eventi di vita passata (LS1) con pronuncia e intonazione accettabili. Partecipa in presenza o virtualmente a brevi conversazioni su aspetti di vita quotidiana e passata seppur con esitazioni e l'aiuto dell'interlocutore.</p> <p>Produzione e interazione scritta Esprime semplici opinioni Scrive semplici frasi riguardanti la sfera personale o il proprio vissuto. Risponde a questionari riferiti a brevi testi scritti. Interagisce in forma scritta con semplici messaggi relativi alla sfera personale in situazioni reali o virtuali.</p>	<p>messaggio orale reale o virtuale di vario genere riguardante temi di attualità, aspirazioni e possibilità legati al futuro a condizione che si parli di argomenti noti e che il parlante si esprima chiaramente e in modo semplice.</p> <p>Comprensione scritta Comprende globalmente e le informazioni specifiche più semplici in brevi testi reali o virtuali di vario genere riguardanti progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al proprio futuro (LS1).</p> <p>Produzione e interazione orale Esprime in presenza o virtualmente la propria opinione in modo semplice. Racconta una semplice esperienza, aspirazioni e possibilità riferite al futuro (LS1) seppur con errori formali. Riferisce semplici informazioni riguardanti argomenti di studio. Interagisce in presenza o virtualmente in scambi dialogici riguardanti ambiti personali seppur con esitazioni. Gestisce una semplice conversazione di routine scambiandosi domande con l'aiuto dell'interlocutore.</p> <p>Produzione e interazione scritta Produce semplici messaggi su argomenti noti in situazioni reali e virtuali attraverso domande guida. Svolge questionari riferiti a brevi testi scritti. Interagisce in forma scritta con semplici messaggi in situazioni reali o virtuali.</p>
---	---	--	---

	Cultura e civiltà Individua alcune differenze culturali e opera semplici confronti con il proprio Paese.	Cultura e civiltà Individua alcune differenze culturali e opera semplici confronti con il proprio Paese.	Cultura e civiltà Individua alcune differenze culturali e opera semplici confronti con il proprio Paese.
	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
<p>COMPETENZE DA CERTIFICARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: L'alunno è aperto ad una sincera ricerca della verità che investe anche la dimensione spirituale, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, impara ad interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>			
I. R. C.	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica. - Approfondire l'identità storica di Gesù, la predicazione e le opere. - Comprendere che per i cristiani Gesù è figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. - Riconoscere in Cristo il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Conoscere nelle sue linee essenziali l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i Vangeli e il libro degli Atti come 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. - Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana con quelle delle altre religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della ricerca scientifica, intese come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio nella

<p>ebraico-cristiana è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u> - Comprendere e riconoscere il significato principale dei simboli religiosi. - Inizia ad apprendere il linguaggio specifico del fenomeno religioso.</p> <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>- Cogliere la religiosità come connaturata all'uomo fin dalle sue origini.</p>	<p>documento storico – culturale, accolti nella fede della Chiesa come Parola di Dio. -Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>- Riconoscere alcuni valori e l'originalità offerta dal Cristianesimo.</p>	<p>fede della Chiesa. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>- Confronta la specificità della preghiera cristiana con quella delle altre religioni. - Individua e riconosce alcune fonti e documenti del Magistero della Chiesa</p> <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>- Confrontarsi con la risposta cristiana per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Riconoscere alcuni valori all'interno delle diverse religioni.</p>
---	--	--