ISTITUTO COMPRENSIVO "PIETRO DA CEMMO" - CAPO DI PONTE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MUSICA

L'insegnamento della Musica nella scuola secondaria di primo grado contribuisce allo sviluppo della persona attraverso esperienze di ascolto, produzione, interpretazione e creatività.
La disciplina favorisce la crescita culturale, emotiva e relazionale dell'alunno, promuovendo competenze artistiche, sociali e digitali in coerenza con le Indicazioni Nazionali e con le competenze chiave europee.
Il curricolo tiene conto delle nuove indicazioni relative all'uso dell'Intelligenza Artificiale nella scuola, promosse dal Ministero dell'Istruzione e del Merito attraverso le Linee guida per l'introduzione dell'IA nelle istituzioni scolastiche (DM n. 166/2025), che sottolineano l'importanza di un utilizzo etico, consapevole e critico degli strumenti digitali e di IA a supporto della didattica.

Competenze attese al termine della classe prima

- partecipare in modo attivo alle esperienze musicali individuali e collettive;
- utilizzare la voce, il corpo e strumenti musicali per realizzare semplici esecuzioni;
- riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale;
- ascoltare e interpretare brani musicali di epoche e culture differenti;
- leggere semplici notazioni musicali;
- utilizzare strumenti digitali e risorse tecnologiche anche supportate da IA in modo critico e responsabile;
- sviluppare capacità creative e collaborative attraverso attività musicali.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Riconoscere altezza, durata, intensità e timbro dei suoni.
- Distinguere strumenti e famiglie orchestrali.
- Storicizzare un brano attribuendolo a una particolare epoca storica.
- Analizzare semplici strutture musicali

- Ascolto guidato di brani attribuendone significati motori, emozionali, sensoriali e simbolici.
- Giochi di riconoscimento sonoro.
- Visione e analisi di performance musicali.
- Eseguire semplici brani vocali individualmente e in gruppo.
- Utilizzare strumenti didattici ritmici e melodici con finalità espressive.
- Controllare i propri mezzi fisici e vocali nell'esecuzione di un brano musicale curando l'intonazione, il fraseggio e l'espressione.
- Coordinare ritmo e movimento corporeo.

- Canto corale.
- Body percussion.
- Esecuzioni con flauto dolce o strumenti disponibili a scuola.
- Laboratori ritmici.

- Conoscere il pentagramma e le principali figure musicali.
- Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche.
- Comprendere il valore delle pause e delle battute.

- Dettati ritmici.
- Lettura guidata di partiture semplici.
- Giochi musicali digitali.

- Sviluppare un'idea musicale anche improvvisando.
- Utilizzare strumenti digitali per creare musica.
- Collaborare alla realizzazione di eventi musicali.

- Composizione guidata.
- Produzione di paesaggi sonori.
- Utilizzo di software musicali educativi.

Conoscenze

Notazione su pentagramma; le figure di durata e le pause; il suono e le sue caratteristiche: altezza, durata, intensità, timbro; l'orecchio e l'udito; le famiglie strumentali; il concetto di misura o metro; i segni dinamici; intonazione vocale nell'ambito di una ottava; utilizzo di strumenti musicali; utilizzo di base musicale predisposta; la musica nell'antichità e i primi strumenti musicali utilizzati nella storia.