In applicazione del D.M. 221/2025 art. 5, per l'anno scolastico 2026/2027 i curricoli delle classi seconde, terze, quarte e quinte fanno riferimento ancora alle Indicazioni Nazionali 2012.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
- L'alunno sa utilizzare le principali regole del linguaggio visuale per leggere e descrivere immagini. - L'alunno sa utilizzare strumenti e tecniche espressive varie per realizzare i propri elaborati. - L'alunno sa utilizzare regole del linguaggio visuale per produrre elaborati creativi. - L'alunno sa riconoscere e utilizzare i termini specifici della disciplina per leggere gli aspetti formali del patrimonio culturale e artistico.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
PERCETTIVO VISIVI	**LEGGERE E COMPRENDERE**	**PRODURRE E RIELABORARE**
- Leggere e riconoscere le regole del colore (gradazioni, contrasti, armonie e caratteristiche espressive, i colori primari, secondari, terziari, complementari, colori caldi-freddi, la tonalità e le sostanze neutre). - Leggere e descrivere gli indici di profondità dello spazio, il volume, la luce e l'ombra. - Rilevare gli elementi costruttivi, i materiali, le tecniche utilizzate in opere d'arte.	- Saper cogliere e descrivere il significato di un messaggio visivo e saperlo collocare nel giusto contesto storico e culturale. - Riconoscere le caratteristiche costruttive delle strutture del periodo storico trattato (dal periodo paleocristiano al periodo rinascimentale). - Analizzare e leggere un'opera d'arte seguendo una traccia ordinata.	- Rappresentare ed interpretare, attraverso l'uso di vari strumenti espressivi, quanto osservato. - Utilizzare in modo corretto, nelle produzioni grafico-pittorica e coloristica, le varie tecniche proposte. - Progettare e produrre i propri lavori rispettando sequenze logico-temporali.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA DA SVILUPPARE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
- L'alunno sa utilizzare in modo completo le regole del linguaggio visuale per leggere e descrivere immagini. - L'alunno sa utilizzare in modo corretto materiali, strumenti e tecniche espressive per realizzare i propri elaborati. - L'alunno sa utilizzare, in modo personale e creativo, le regole del linguaggio visuale per produrre elaborati. - L'alunno utilizza i termini specifici relativi alla storia dell'arte, legge gli aspetti formali delle opere, ne apprezza il valore mettendo in atto comportamenti di rispetto e tutela del patrimonio artistico – culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
PERCETTIVO VISIVI	**LEGGERE E COMPRENDERE**	**PRODURRE E RIELABORARE**
- Descrivere gli elementi del linguaggio visuale delle opere d'arte (lo spazio, lettura degli elementi di prospettiva centrale e accidentale, luce ed ombra, ombre proprie e portate, percezione del senso del volume). - Riconoscere in una composizione strutture modulari, linee radiali, concetti di simmetria-asimmetria, equilibrio, direzione e forme visive, l dinamismo, stasi, lettura completa della parte cromatica.	- Riconoscere le caratteristiche costruttive delle strutture artistiche trattate e collocarle nel giusto contesto storico-culturale (dal rinascimento all'epoca moderna). - Riconoscere e confrontare in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. - Rielaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.	- Produrre elaborati personali con materiale e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. - Rielaborare immagini, fotografiche e utilizzare materiali diversi per produrre elaborati creativi e personali.