In applicazione del D.M. 221/2025 art. 5, per l'anno scolastico 2026/2027 i curricoli delle classi seconde, terze, quarte e quinte fanno riferimento ancora alle Indicazioni Nazionali 2012.

EDUCAZIONE MUSICALE

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**	
	Classe seconda – secondaria 1° grado	**Classe terza – secondaria 1° grado**
– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	**- conoscere e riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;** **- conoscere opere d'arte musicali, progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e attività multimediali;** **- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;** **-e seguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche;** **- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali;** **-operare scelte consapevoli nell'ambito fruitivo della musica.**	**- conoscere e riconoscere elementi più complessi propri del linguaggio musicale;** **- conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali: progettare e realizzare eventi sonori in correlazione anche ad altre forme artistiche;** **-decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura;** **-eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche;** **- improvvisare, rielaborare, comporre brani;** **-orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.**

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE DI FINE CICLO OBBLIGO SCOLASTICO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta. - Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio. - Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, in attesa di una definitiva attuazione della Riforma degli studi musicali, del conseguente avvio dei Liceo Coreutico e Musicale e della definizione dei livelli di entrata e uscita di quel settore, restano in vigore le indicazioni contenute nell'Allegato A del DM 201/99.

TRAGUARDI DI COMPETENZA PER CLASSE	
Classe seconda - Comprende ed usa i linguaggi specifici della musica; - -si esprime attraverso il canto e l'uso di strumenti; - -è capace di ascoltare e comprendere messaggi musicali per coglierne gli aspetti peculiari; - -rielabora in modo creativo materiali sonori.	**Classe terza** - Conosce, legge, comprende e soprattutto, gusta, sul piano estetico, il linguaggio espressivo nelle sue diverse forme, anche praticandolo attraverso uno strumento e il canto, con una scelta di repertori senza preclusione di generi; - individua rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo; - è consapevole della funzione sociale della musica nella nostra e nelle altre civiltà.